

L'Associazione Culturale Libra  
**libraduepuntozero.it**  
la poesia salverà il mondo

con il patrocinio di **WikiPoesia**,



la collaborazione di **Pettirosso Editore**



e il sostegno di



Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri  
PROVINCIA DI LATINA  
ENTE DI DIRITTO PUBBLICO NON ECONOMICO,  
ORGANO SUSSIDIARIO DELLO STATO



**E.M.D.R.**  
TERAPIA ROMA



**Matchnews**  
Quotidiano online di Sport, Spettacolo, Arte & Cultura



I N D I C E

## Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" X edizione (2025)



Premio Internazionale di Poesia  
*Masio Lauretti*

Il Premio ha carattere internazionale, prevedendo la partecipazione di studenti frequentanti le scuole di istruzione secondaria in Europa.

Il fine è promuovere la poesia tra le nuove generazioni quale importante mezzo espressivo nella complicata fascia d'età che va dalla pubertà all'età adulta. Gli adolescenti hanno bisogno di nutrirsi di pensieri per completare la maturazione della loro mente, sviluppando la riflessione e l'autoriflessione, il linguaggio, la regolazione dei comportamenti e delle emozioni.

La poesia è una possibilità in più, poiché attraverso il processo di creazione poetica i giovani possono ritrovare il piacere di seguire un processo di maturazione e di sviluppo che non può completarsi nell'immediatezza di un *click*. In tal modo la poesia diventa mappa e guida per iniziare e terminare futuri processi creativi e di pensiero.



Premio Internazionale di Poesia

*Masio Lauretti*

Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti”  
X edizione

## Regolamento del concorso

Pubblicato il 21/10/2024

[masiolauretti.wixsite.com/premio](https://masiolauretti.wixsite.com/premio)

## Art. 1

### (Partecipazione e iscrizione)

1. Il Premio Internazionale di Poesia “Masio Lauretti” è aperto a tutti gli studenti frequentanti le scuole di istruzione secondaria site nei seguenti Paesi:
  - Albania;
  - Andorra;
  - Armenia;
  - Austria;
  - Azerbaigian;
  - Belgio;
  - Bielorussia;
  - Bosnia ed Erzegovina;
  - Bulgaria;
  - Cechia;
  - Cipro;
  - Croazia;
  - Danimarca;
  - Estonia;
  - Finlandia;
  - Francia;
  - Georgia;
  - Germania;
  - Grecia;
  - Irlanda;
  - Islanda;
  - Italia;
  - Kosovo;
  - Lettonia;
  - Liechtenstein;
  - Lituania;
  - Lussemburgo;
  - Macedonia del Nord;
  - Malta;
  - Moldavia;
  - Monaco;
  - Montenegro;
  - Norvegia;
  - Paesi Bassi;
  - Polonia;
  - Portogallo;
  - Regno Unito;
  - Romania;
  - Russia;
  - San Marino;
  - Serbia;
  - Slovacchia;
  - Slovenia;
  - Spagna;
  - Svezia;
  - Svizzera;
  - Turchia;
  - Ucraina;
  - Ungheria.
2. Il concorso è suddiviso in due sezioni:
  - A) studenti delle scuole medie italiane ed equivalenti straniere;
  - B) studenti delle scuole superiori italiane ed equivalenti straniere.
3. Il concorso è gratuito, non essendo richiesta alcuna quota di iscrizione o partecipazione.
4. L'iscrizione deve essere effettuata attraverso i moduli Google raggiungibili dal sito del Premio (v. copertina). Pertanto, non saranno accettate iscrizioni trasmesse in altre modalità.
5. Il modulo di iscrizione degli studenti minorenni deve essere compilato da un genitore responsabile legalmente, che, inviando il modulo,
  - ✓ autorizza l'iscrizione del minore al concorso (v. art. 4, comma 2),
  - ✓ dichiara di aver preso visione del presente regolamento di concorso e di accettarne tutti gli articoli (v. art. 4, comma 6),
  - ✓ autorizza il trattamento di tutti i dati forniti (v. art. 4, comma 1)
  - ✓ e dichiara che le opere presentate sono inedite e frutto dell'ingegno del minore (v. comma 15 e art. 4, comma 3).
6. Il genitore responsabile legalmente sarà ritenuto l'unico corrispondente per le comunicazioni relative al Premio. Pertanto, eventuali risposte da terzi, inclusi gli studenti minorenni direttamente interessati, non saranno prese in considerazione.
7. Il modulo di iscrizione degli studenti maggiorenni deve essere compilato dallo studente stesso, che, inviando il modulo,
  - ✓ formalizza la propria iscrizione al concorso,
  - ✓ dichiara di aver preso visione del presente regolamento di concorso e di accettarne tutti gli articoli (v. art. 4, comma 6),
  - ✓ autorizza il trattamento di tutti i dati forniti (v. art. 4, comma 1)
  - ✓ e dichiara che le opere presentate sono inedite e frutto del proprio ingegno (v. comma 15 e art. 4, comma 3).
8. Gli insegnanti possono farsi carico delle iscrizioni dei propri studenti, compilando il modulo loro dedicato in cui caricare le scannerizzazioni in formato PDF delle schede di iscrizione

cartacee (v. allegati A e B) e le singole poesie degli studenti. Per le schede valgono le stesse autorizzazioni e dichiarazioni elencate nei commi 5 e 7. Nel caso in cui le schede scannerizzate fossero illeggibili o mancanti dei dati necessari alla partecipazione, i singoli studenti sarebbero esclusi dal concorso.

9. Si può concorrere con un massimo di due poesie in lingua italiana o in lingua regionale (dialetto) con annessa traduzione in italiano.
10. Ogni poesia deve rientrare in uno dei seguenti temi:
  - tema libero;
  - tema “Ascolto empatico” (v. sito).
11. La giuria si riserva la possibilità di spostare una poesia iscritta al tema libero, se ritenuta adatta, nel tema “Ascolto empatico”.
12. La lunghezza di ogni poesia non deve essere superiore a 36 versi.
13. Ogni poesia deve essere caricata in formato documento di Word (.docx) all'interno del modulo di iscrizione. Tale documento deve contenere, oltre la poesia, anche il nome dell'autore, il titolo e il tema scelto (v. comma 10) e deve essere redatto nel seguente modo:
  - tipo di carattere: Times New Roman;
  - dimensione carattere: 12;
  - colore carattere: nero;
  - formattazione: normale (non tutto maiuscole);
  - interlinea: singola;
  - allineamento: a sinistra.
14. Nel caso in cui il titolo indicato nel modulo o nella scheda di iscrizione differisca da quello riportato nel documento di cui al comma 13, sarà preso in considerazione il primo.
15. Le opere saranno sottoposte a verifica di plagio e, in caso, escluse dal concorso.
16. L'iscrizione deve essere effettuata entro e non oltre le ore 23:59 del 02/03/2025.

## Art. 2 (Composizione della giuria)

1. La giuria è composta da:
  - Franca Palmieri – scrittrice e Presidente del Premio;
  - Nicolò D'Ignazio – studente magistrale e Segretario del Premio;
  - Dante Maffia – scrittore, poeta e Presidente della Giuria;
  - Marco Onofrio – scrittore e critico letterario;
  - Antonella Rizzo – scrittrice e pedagoga;
  - Giada Lauretti – medico-chirurgo e neuropsichiatra infantile;
  - Lorenzo D'Agnese – studente universitario e vincitore della IX edizione.
2. Un rappresentante dell'Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della Provincia di Latina parteciperà alla valutazione delle poesie del tema “Ascolto empatico”.
3. A discrezione della giuria, uno studente tra i primi classificati sarà inserito nella giuria dell'edizione successiva, purché maggiorenne.

## Art. 3 (Premi e cerimonia di premiazione)

1. La giuria decreterà tre primi classificati del tema libero per ciascuna delle due sezioni e due vincitori assoluti del tema “Ascolto empatico”.
2. La giuria assegnerà anche menzioni d'onore, menzioni di merito e riconoscimenti speciali.

3. Le opere dei premiati saranno incluse in un'antologia edita e pubblicata in cartaceo da Pettirosso Editore.
4. In base alla classifica finale saranno assegnati in premio coppe o targhe, diplomi e libri. A ogni vincitore sarà consegnata anche una copia dell'antologia di cui al comma 3.
5. In aggiunta al rispettivo premio di cui al comma 4:
  - a) l'artista Massimiliano Drisaldi offrirà una sua opera al primo classificato del tema libero della sezione A;
  - b) il secondo e il terzo classificato del tema libero della sezione A riceveranno un pacchetto regalo offerto dagli sponsor;
  - c) i premi tre classificati del tema libero della sezione B riceveranno un premio in denaro;
  - d) l'Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della Provincia di Latina intende assegnare un premio in denaro ai due vincitori assoluti del tema "Ascolto empatico".
6. Per la riscossione dei premi in denaro di cui al comma 5, lettere c) e d) sarà necessario presentare un documento di riconoscimento, il codice fiscale e l'IBAN del genitore responsabile legalmente, in caso di vincitore minorenni, o del vincitore stesso, se maggiorenne.
7. Gli organizzatori e gli sponsor si riservano di conferire ai vincitori ulteriori premi.
8. La cerimonia di premiazione si svolgerà in una delle ultime domeniche del mese di maggio 2025 ad Aprilia (LT). La premiazione è la fase conclusiva di un percorso di creatività espressiva individuale o laboratoriale, al termine del quale sono fondamentali la valorizzazione dello studente, la condivisione, lo scambio e la socializzazione degli autori partecipanti: è perciò considerata parte integrante e sostanziale del Premio.
9. Non è previsto in nessun caso il rimborso delle spese di trasferta.
10. Nel mese di aprile 2025 saranno divulgati i nomi di tutti i vincitori, mentre la classifica finale sarà resa nota durante la cerimonia di premiazione stessa.
11. I vincitori saranno avvisati del luogo e del giorno della cerimonia tramite posta elettronica, mentre non è prevista comunicazione per coloro che non siano risultati vincitori.
12. L'adesione di presenza alla cerimonia di premiazione deve essere data entro e non oltre una settimana dal ricevimento della mail di cui al comma 11, pena l'esclusione dalla classifica e la conseguente perdita del premio, che sarà riassegnato.
13. I vincitori dovranno ritirare personalmente i premi nel corso della cerimonia di premiazione e, in caso di mancata presenza in seguito all'adesione, il premio corrispondente non sarà consegnato.
14. In casi eccezionali debitamente documentati, la Segreteria del Premio può decidere di spedire agli assenti i rispettivi premi via corriere con spese a carico del ricevente. Inoltre, a richiesta potrà essere inviato in formato digitale il diploma da stampare autonomamente.
15. Nell'eventuale impossibilità di svolgere la cerimonia di premiazione gli organizzatori del Premio si riservano il diritto di modificare la data e la modalità di svolgimento della cerimonia e di consegna dei premi.

#### Art. 4

#### (Trattamento dei dati personali e delle opere)

1. Con la partecipazione al concorso si autorizza il trattamento dei dati personali da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" e dell'Associazione Culturale Libra ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR 679/16 "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". I dati personali forniti sono registrati e custoditi elettronicamente e trattati unicamente in funzione della gestione del concorso nonché per l'invio di notizie relative alle attività del

Premio. Ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003 il firmatario ha diritto di accedere ai propri dati, chiedendone la correzione, l'integrazione e, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.

2. In caso di partecipante minorenni l'autorizzazione al trattamento dei dati personali del minore deve essere consentita dal genitore responsabile legalmente, i cui dati sono presenti nel modulo di iscrizione per minorenni.
3. Gli organizzatori del Premio e l'Associazione non si assumono alcuna responsabilità per eventuali dati non veritieri, plagii o per qualunque altro atto non conforme alla legge compiuto dall'autore o dal genitore responsabile legalmente.
4. Le opere presentate non saranno restituite, mentre i diritti rimarranno comunque degli autori. Le opere inviate saranno considerate come cedute a titolo gratuito e permanente alla Segreteria del Premio e all'Associazione senza avere nulla a pretendere come diritto d'autore, pur rimanendo l'autore il legittimo proprietario dell'elaborato stesso con il diritto di cederlo anche a terzi. La Segreteria e l'Associazione si riservano il diritto di utilizzare, pubblicare e commercializzare liberamente e senza alcuna condizione, totalmente o parzialmente, con qualsiasi forma o mezzo, l'elaborato presentato con l'unico onere di menzionarne l'autore, e non si ritengono responsabili di qualsivoglia rivendicazione da parte di terzi del materiale inviato al concorso.
5. Le opere potranno essere sottoposte a operazioni di correzione prima della pubblicazione sull'antologia di cui all'art. 3, comma 3.
6. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e l'accettazione integrale del presente regolamento di concorso, che la Segreteria del Premio si riserva di correggere anche dopo la data di prima pubblicazione. Farà fede l'ultima versione pubblicata sul sito del Premio (v. copertina).

4/4



Cerimonia di premiazione della IX edizione (2024)

Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" – X edizione (2025)  
**Scheda di iscrizione degli studenti minorenni via modulo per insegnanti**

N.B. Tutti i campi sottostanti sono da ritenersi obbligatori, ad eccezione dell'autorizzazione foto e video contrassegnata da un asterisco (\*), che è facoltativa.

Io sottoscritto/a (NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

(CODICE FISCALE) \_\_\_\_\_, residente in (VIA) \_\_\_\_\_

(NUMERO CIVICO) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_

(STATO) \_\_\_\_\_, (EMAIL) \_\_\_\_\_

(NUMERO DI TELEFONO) \_\_\_\_\_, genitore responsabile legalmente  dello studente  
 della studentessa

(NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

nato/a il (DATA DI NASCITA) \_\_\_\_\_ a (CITTÀ) \_\_\_\_\_

(PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_ e frequentante la scuola  media  
 superiore

(NOME) \_\_\_\_\_ (CLASSE) \_\_\_\_\_ (SEZIONE) \_\_\_\_\_

(CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_

con insegnante referente (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_

- AUTORIZZO** l'iscrizione di mio/a figlio/a alla X edizione del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" con le seguenti opere (TITOLI): 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_;

- DICHIARO** di aver preso visione del bando e regolamento del concorso (scaricabile dal sito del Premio [masiolauretti.wixsite.com/premio](http://masiolauretti.wixsite.com/premio)) e di accettarne tutti gli articoli;

- AUTORIZZO** il trattamento di tutti i dati da me forniti da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" e dell'Associazione Culturale Libra;

- DICHIARO** che le opere presentate sono inedite e frutto dell'ingegno di mio/a figlio/a;

- AUTORIZZO\*** l'eventuale pubblicazione di foto e video personali relativi agli eventi promossi dal Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti".

(DATA) \_\_\_\_\_

(FIRMA) \_\_\_\_\_

Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" – X edizione (2025)  
**Scheda di iscrizione degli studenti maggiorenni via modulo per insegnanti**

N.B. Tutti i campi sottostanti sono da ritenersi obbligatori, ad eccezione dell'autorizzazione foto e video contrassegnata da un asterisco (\*), che è facoltativa.

Io sottoscritto/a (NOME) \_\_\_\_\_ (COGNOME) \_\_\_\_\_,

nato/a il (DATA DI NASCITA) \_\_\_\_\_ a (CITTÀ) \_\_\_\_\_

(CODICE FISCALE) \_\_\_\_\_, residente in (VIA) \_\_\_\_\_

(NUMERO CIVICO) \_\_\_\_\_ (CAP) \_\_\_\_\_ (CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_

(STATO) \_\_\_\_\_, (EMAIL) \_\_\_\_\_

(NUMERO DI TELEFONO) \_\_\_\_\_,  studente  studentessa della scuola superiore

(NOME) \_\_\_\_\_ (CLASSE) \_\_\_\_\_ (SEZIONE) \_\_\_\_\_

(CITTÀ) \_\_\_\_\_ (PROVINCIA) \_\_\_\_\_ (STATO) \_\_\_\_\_

con insegnante referente (NOME E COGNOME) \_\_\_\_\_

- RICHIEDO** la mia iscrizione alla X edizione del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" con le seguenti opere (TITOLI): 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_;

**DICHIARO** di aver preso visione del bando e regolamento del concorso (scaricabile dal sito del Premio [masiolauretti.wixsite.com/premio](http://masiolauretti.wixsite.com/premio)) e di accettarne tutti gli articoli;

**AUTORIZZO** il trattamento di tutti i dati da me forniti da parte della Segreteria del Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti" e dell'Associazione Culturale Libra;

**DICHIARO** che le opere presentate sono inedite e frutto del mio ingegno;

**AUTORIZZO\*** l'eventuale pubblicazione di foto e video personali relativi agli eventi promossi dal Premio Internazionale di Poesia "Masio Lauretti".

(DATA) \_\_\_\_\_

(FIRMA) \_\_\_\_\_