

Concorso “Storia, idee, comunità. Il Testamento politico di Carlo Pisacane”

La Cattedra di storia delle dottrine politiche dell’Università degli Studi di Napoli “Parthenope” e l’Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione “Carlo Pisacane” di Sapri e il Comune di Sapri, bandiscono il Concorso “Storia, idee, comunità. Il Testamento politico di Carlo Pisacane”.

Il Concorso intende promuovere negli studenti la conoscenza di pagine della storia nazionale ed europea, per avvicinare la coscienza individuale alla dimensione collettiva dei fatti storici.

La storia è il luogo di ciò che è propriamente umano: le idee, le scelte, la preparazione delle imprese, i bisogni materiali, le ingiustizie sociali, l’aspirazione alla libertà e alla uguaglianza sociale.

Il concetto educativo di fondo è che la frequentazione della conoscenza storica può contribuire a promuovere il senso di appartenenza e di identità collettiva, anche per bilanciare lo squilibrio attuale della condizione giovanile verso la solitudine digitale.

La storia ci riconcilia con la società, la memoria storica ci avvicina alla comunità, intesa come comunità umana e politica, locale, nazionale e globale.

La figura di Carlo Pisacane, napoletano, italiano ed europeo, esempio di passione ideale, virtù politiche e ardimento pratico, esponente del Risorgimento sociale di riscatto delle masse popolari contadine, è un crocevia di significati educativi attraverso cui promuovere il senso della storia collettiva.

La vita e l’opera di Carlo Pisacane intrecciano territori, popoli, idealità nazionali ed europee. Il suo pensiero elabora un concetto di patria come luogo di diritti universali e di convivenza umana, la più ampia e tollerante possibile.

I luoghi

Il Concorso coinvolge i luoghi propriamente pisacanesi: Napoli, la sua città natale, Sapri, il luogo della Spedizione e dello Sbarco, dove le idee si fanno terra, storia, poesia e dramma.

Il progetto è rivolto a tutti gli allievi delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, al fine di promuovere studi e approfondimenti sulla figura di Carlo Pisacane e della storia del Risorgimento, sul Testamento politico, e sulla poesia di Luigi Mercantini “La Spigolatrice di Sapri”.

La vita e l’impresa

La formazione giovanile di Carlo Pisacane presso la Scuola della Nunziatella, la sua prima attività di geniere del Regno (il progetto di Corso Vittorio Emanuele porta anche la sua firma), il suo legame sentimentale con Enrichetta di Lorenzo rappresentano spunti di partenza. La sua produzione di idee e studi politici, l’esperienza della Repubblica Romana e infine la Spedizione nel Cilento, sono momenti di riflessione, che potranno essere approfonditi anche attraverso la conoscenza dei luoghi, per ripercorrere le tappe che da Sapri a Sanza porteranno all’esito drammatico dell’impresa.

Il Testamento politico

Il testo da cui prendere le mosse per accostarsi alla figura di Carlo Pisacane è il Testamento politico, un documento di straordinaria forza ideale e morale. Ed è proprio dal Testamento politico che le scuole potranno partire e sarà cura dei promotori del progetto di ricerca far pervenire alle scuole partecipanti al progetto una copia del testamento politico.

Metodi

La metodologia dovrà preferire quanto più possibile la ricerca documentale, valorizzando, se possibile, le biblioteche dei Comuni partecipanti, gli archivi storici statali e privati, per una compiuta rappresentazione filologica della specificità non solo storico-politica, ma culturale in senso più ampio dei luoghi e dei contesti.

In questa ottica sarà opportuna una visione interdisciplinare che sappia indagare gli incroci semantici di evidenze storiche, artistiche, antropologiche, iconografiche, pedagogiche e istituzionali, anche nella dimensione internazionale e interculturale, per una lettura europea delle aspirazioni alla libertà.

Come partecipare

Il Concorso prevede la realizzazione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, ecc., utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network ...), sul tema “La Spedizione di Carlo Pisacane” e in particolare:

- 1) La figura di Carlo Pisacane
- 2) Il Testamento politico
- 3) La Spedizione di Sapri
- 4) La dimensione poetica. La Spigolatrice di Sapri

Si possono individuare aspetti particolari della vita dell'eroe napoletano, memorie della sua città natale, documenti della sua opera politica, del suo esilio, della preparazione e della realizzazione della profetica Spedizione di Sapri che aprirà il varco storico alla Spedizione dei Mille, gli ideali sociali di libertà e di uguaglianza che ne erano a fondamento, i fatti che ne segnarono la tragica conclusione, la dimensione poetica che ne esaltò la gloria.

Dopo aver liberamente approfondito anche il contesto storico di riferimento, le scuole potranno restituire le proprie riflessioni su quanto letto e visionato, soffermandosi su un particolare aspetto, su una storia tra le storie.

Le adesioni al Concorso dovranno pervenire entro il 31 marzo 2024 tramite il form:

<https://forms.office.com/e/dbfuHHP6kL>

Dall'11 marzo al 29 marzo le scuole potranno avvalersi di incontri, in presenza oppure on line, con studiosi ed esperti del Centro Studi e Documentazione “Carlo Pisacane” di Sapri e della Rivista scientifica “Il Pozzo”.

I lavori dovranno essere ultimati entro il **20 maggio 2024** e caricati sul form:

<https://forms.office.com/e/5WD2BSYiXU>

Indicazioni

Si invitano i docenti e gli allievi a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. È consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l'anno e l'occasione per cui sono stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa.

Si potrà partecipare al concorso con un solo prodotto per classe.

Giuria e premiazioni

Una giuria, composta dai rappresentanti dei vari enti promotori, selezionerà i migliori 3 lavori per le scuole primarie, per le secondarie di primo grado e per le secondarie secondo grado, per le seguenti categorie:

- audio/visivi e social;
- “parole”;
- rappresentazioni artistiche e musicali.

I vincitori saranno premiati durante una manifestazione nel mese di maggio.

Il Concorso si avvale dell'adesione del Comune di Sapri, del Centro Studi e Documentazione “Carlo Pisacane” di Sapri, delle Associazioni storiche di Ponza, della Rivista “Il Pozzo”.